

# DANTE A VERONA 2015 - 2021

Convegno Internazionale  
8-10 ottobre 2015

In collaborazione con  
Centro Scaligero degli Studi Danteschi

## Giovedì 8 ottobre

Università di Verona - Chiostro S. Maria delle Vittorie  
Lungadige Porta Vittoria, 41

Aula Messedaglia - ore 14:30

Verona nella biografia e nell'opera dantesca

Presiede **S. Bellomo** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Saluti delle autorità accademiche e cittadine

**M. Tavoni**, Dante e la Lastra: il primo periodo dell'esilio

**P. Pellegrini**, Il primo soggiorno veronese

**G. M. Varanini**, Cultura cancelleresca e cultura cittadina

nella corte scaligera al tempo di Dante

**G. Chiecchi**, Dante, Moroello e la canzone montanina

## Venerdì 9 ottobre

Antica Libreria del Monastero di San Zeno

Sala G. Zanotto - ore 9:00

Il secondo soggiorno veronese: Dante, Cangrande e la  
composizione del Paradiso

Presiede **E. Malato** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

**G. Bottari**, Lo sfondo culturale nella Verona di Dante

**M. Petoletti**, Circolazione di manoscritti e biblioteche  
nella Verona dantesca

**G. Ledda**, Il Cangrande di Dante

**M. Mocan**, Memoria, oblio ed *excessus mentis* nel *Paradiso*:  
fonti teologiche e rielaborazione poetica

## Venerdì 9 ottobre

Antica Libreria del Monastero di San Zeno

Sala G. Zanotto - ore 14:30

La tradizione delle opere di Dante e il dantismo a Verona

Presiede **G. Bottari** (Università di Verona)

**G. Tanturli**, Il canone testuale delle opere di Dante e un codice veronese  
appartenuto a Scipione Maffei

**P. Trovato**, La tradizione veneta della *Commedia*

**E. Sandal**, Dante e l'editoria veneziana nel primo secolo della stampa  
(1472-1555)

**L. Mazzoni**, Dantisti veronesi del Settecento

**G.P. Marchi**, Dantisti veronesi dell'Ottocento

Basilica di San Zeno - ore 20:45

**Marta Scelli** recita il XXXIII del *Paradiso*

accompagnata da **Chiara Minali** all'organo

## Sabato 10 ottobre

Università di Verona - Polo Zanotto

Aula 2.1 - ore 9:00

Ricezione dantesca in epoca moderna

Presiede **G. Chiecchi** (Università di Verona)

**S. Brunetti**, La drammatizzazione di Dante nell'Ottocento italiano

**C. Viola**, Il Dante di Apollonio

**G. Ioli**, Il Dante di Singleton

**M. Berisso**, Il Dante di De Robertis e il "Libro delle Canzoni"

**F. Danelon**, Pier Paolo Pasolini e Dante



Informazioni, programma eventi e contatti:

[www.danteaverona.it](http://www.danteaverona.it)

E-mail: [segreteria@danteaverona.it](mailto:segreteria@danteaverona.it)

Con il contributo di



Con la collaborazione di

