

BANDO DI CONCORSO

“PREMIO GIORNALISTICO PAPA ERNEST HEMINGWAY”

Art. 1. FINALITA' GENERALI DEL CONCORSO E DENOMINAZIONE

Viene bandita la 1a edizione del “Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway” con cui l'Associazione Culturale Onlus “Cinzia Vitale” intende promuovere la scrittura, la sua originalità, oltre a incentivare e stimolare la passione per la professione giornalistica sia degli studenti delle Università italiane sia dei frequentatori delle Scuole di Giornalismo, cioè i destinatari del bando di concorso. Il premio non è finalizzato all'assegnazione di incarichi professionali. Il nome del premio “Papa” richiama il soprannome affibbiato a Ernest Hemingway dall'amico Gerald Murphy al ritorno da uno dei suoi primi viaggi in Spagna. Il premio rientra nel programma culturale delle giornate dedicate a Hemingway denominate “Hemingway, il Nobel nella laguna di Caorle” e che, dal 23 al 31 luglio 2015, si svolgeranno a Caorle (Venezia) con il patrocinio della Città di Caorle.

Art. 2. SOGGETTO PROMOTORE E ORGANIZZATORE

L'Ente promotore e organizzatore del concorso è l'Associazione Culturale Onlus “Cinzia Vitale” (www.vitaleonlus.it). Il referente è dott.ssa Anna Finotto. L'organizzazione economica e gestionale del premio è a cura dell'Associazione Culturale Onlus “Cinzia Vitale” (di seguito Vitale Onlus).

Art. 3. OBIETTIVO DEL PREMIO E COMITATO D'ONORE

Obiettivo del premio è valorizzare giovani che desiderano intraprendere la professione giornalistica o aspiranti scrittori che intendono essere gli artefici del proprio futuro. Il “Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway”, di cui presidente del Comitato d'Onore è lo scrittore John Hemingway, nipote di Ernest Hemingway dal quale si è acquisito il consenso, ha per oggetto l'intenso e duraturo rapporto di Ernest Hemingway con il Veneto, e la valorizzazione degli scritti del giornalista e scrittore statunitense ispirati dalle terre venete e diventati patrimoni dell'umanità. Le proposte concorsuali devono, in particolare, puntare a valorizzare il rapporto di “Papa” con i luoghi veneti che nutrono la sua immaginazione di scrittore.

Art. 4. CONTESTO, TEMI E INTENTI

Il riferimento alla storia di Hemingway in Veneto costituisce un presupposto fondamentale per la valutazione del livello di coerenza delle proposte concorsuali rispetto agli obiettivi individuati e di seguito esposti. I concorrenti sono invitati a tener presente, in particolare, alcuni aspetti che possono essere considerati variabili significative, anche se non esclusive, per la realizzazione dell'elaborato scritto, come, a esempio, gli orrori della Grande guerra che videro Hemingway giovanissimo volontario della Croce Rossa Americana sul fronte veneto, e ancora Venezia, Cortina e la laguna di Caorle che lo incantò nelle sue frequenti visite, e la cui bellezza è stata descritta in straordinarie pagine diventate romanzi di successo.

Art. 5. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita ed è consentita esclusivamente a studenti universitari frequentanti i corsi di laurea in scienze della comunicazione, comunicazione visiva e multimediale, relazioni pubbliche o corsi appartenenti alle classi di lauree precedentemente elencate, e ai frequentatori delle scuole di giornalismo, a titolo individuale e non in forma di gruppo. Ogni partecipante potrà presentare un'unica proposta. Il candidato sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti della Vitale Onlus e sarà l'unico soggetto con il quale l'Ente promotore e organizzatore intratterrà rapporti.

Art. 6. MODALITÀ' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA

La partecipazione è in forma anonima e si svolgerà in due fasi: la prima si concluderà con la scelta di tre finalisti, mentre la seconda fase si concluderà con la designazione del vincitore del premio. Gli elaborati dovranno pervenire, a pena l'esclusione, senza essere firmati dai concorrenti ne recanti segni distintivi, entro le ore 13 del giorno 15 luglio 2015 a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, in un plico anonimo, chiuso e sigillato, su cui deve comparire unicamente la scritta: “Premio Giornalistico Papa Ernest Hemingway” Vitale Onlus, c/o Marina Verde, Viale Santa Margherita, 105 - 30021 Caorle (Venezia). Le modalità di partecipazione sono riportate nel REGOLAMENTO in allegato.

Art. 7. COMPOSIZIONE COMMISSIONE GIUDICATRICE PER L'INDIVIDUAZIONE DEI TRE FINALISTI

L'esame e la valutazione degli elaborati verrà demandata ad apposita "Commissione giudicatrice", da nominarsi con specifico atto formale da parte della Vitale Onlus successivamente alla pubblicazione del bando.

Art. 8. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE DEL PREMIO

I tre finalisti del concorso saranno invitati e ospitati a Caorle (Venezia) dal 23 al 26 luglio 2015 per partecipare ai principali eventi dedicati a Hemingway, e il 24 luglio scriveranno singolarmente un articolo su un fatto d'attualità che sarà loro proposto dalla Vitale Onlus. I tre articoli saranno, successivamente, valutati da un'apposita giuria presieduta da Sergio Canciani, storico corrispondente Rai da Mosca. Il primo classificato apprenderà la notizia di aver vinto il giorno della premiazione (sabato 25 luglio 2015).

Art. 9. PREMIAZIONE

La consegna del premio avverrà sabato 25 luglio 2015 a Caorle (Venezia). Al 1° classificato la Vitale Onlus consegnerà una scultura in terracotta raffigurante il volto di Ernest Hemingway.

Art. 10. DIFFUSIONE DEL BANDO

Il presente bando, unitamente al regolamento, saranno pubblicati e divulgati attraverso i siti internet della Vitale Onlus, delle Università italiane, delle Scuole di Giornalismo e degli organi d'informazione che intenderanno promuovere il concorso.

Art. 11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento, ai fini della procedura di cui al presente bando e regolamento allegato, è la dott.ssa Anna Finotto.

Art. 12. INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

In applicazione del D.Lgs. 196/2003 responsabile del trattamento dei dati personali è la dott.ssa Anna Finotto. I dati personali acquisiti dalla Vitale Onlus saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione a obblighi previsti dalla legge.

Art. 13. ACCETTAZIONE DELLE MODALITA' DEL CONCORSO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando e nel regolamento che ne è parte integrante, nonché di tutte le norme e disposizioni di legge vigenti.

Art. 14. CONTROVERSIE

Per eventuali controversie non risolte in via bonaria si farà ricorso al Foro di Trieste.

Trieste, 15 giugno 2015

Il Responsabile del procedimento
Dott.ssa Anna Finotto