

22 febbraio 2012

***Il carattere corsivo da Manuzio a Tallone 1501-2012
Coscienza e conoscenza nella trasmissione dei saperi***

La memoria delle cose

28 febbraio ore 16:00

Sala ASP 7F 387

Partecipanti

- On. Dott. Gianni Pittella, Vicepresidente del Parlamento Europeo
- On. Silvia Costa - Membro Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo
- Dott. Stefano Bartalini - Presidente Associazione Soci Cattolica
- Dott.ssa Daniela Bunelli - Direttrice Biblioteca Centralizzata A. Frinzi dell'Università di Verona
- Dott.ssa Márcia Théophilo - Poetessa e Antropologa candidata al Premio Nobel per la Letteratura
- Dott. Enrico Tallone - Tipografo editore
- Prof. Arch. Alessandro S. Carone, docente di Scienze delle costruzioni e Ufficiale superiore degli Alpini
- Sua Eccellenza il Maestro Ernesto Lamagna - Accademico Pontificio
- Dott. Giuseppe Dimiccoli - Giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno
- Dott.ssa Maartje de Haan - Direttore Museo del Libro Meermanniano dell'AIA
- Artista Giuliano Grittini, fotografo

Saluti e Presentazione dell'Onorevole Dott. Gianni Pittella e dell'Onorevole Silvia Costa

Stefano Bartalini, Presidente della Associazione “Soci Cattolica”, illustrerà il concorso “Giovani Talenti” per studenti neo diplomati alle scuole medie superiori e neo laureati indetto dall’associazione nazionale dei Soci della Cattolica Assicurazioni, ed auto finanziato dall’associazione stessa, nonché patrocinato dall’**Onorevole Gianni Pittella**, persona attenta al futuro e alla valorizzazione dei nostri giovani, che rappresentano e sono il nostro indiscutibile e prezioso futuro.

L’Italia è certamente piena di eccellenze giovanili e Soci Cattolica, unitamente dall’Onorevole **Gianni Pittella**, intende fare tutto quanto è in suo potere per portare avanti progetti ambiziosi e lungimiranti come “Giovani Talenti”.

È previsto che la premiazione del concorso si svolga nella grande sala di consultazione della Biblioteca centralizzata **Arturo Frinzi** dell’Università degli Studi di Verona in data 9 marzo 2012, nel corso di un evento che sarà curato dal Prof. Arch. **Alessandro S. Carone**. Sarà proprio l’Associazione “Soci Cattolica” a farsi carico di tutte le spese organizzative, compreso il trasporto per tutti i partecipanti che ne avranno bisogno, da qualunque parte d’Italia provengano. Ciò a testimonianza dell’enorme impegno profuso dall’associazione per fare qualcosa di veramente



concreto per gli studenti italiani, in un momento in cui anche per lo Stato è difficile incentivare il talento.

Daniela Brunelli, direttrice della Biblioteca centralizzata *Arturo Frinzi* dell'Università degli Studi di Verona, esperta di storia della stampa e autrice di numerose pubblicazioni sull'argomento, illustrerà l'attività espositiva della Biblioteca universitaria, concepita come luogo d'incontro generazionale, capace di facilitare l'osmosi dei saperi. In particolare, verranno illustrate le mostre: "Il carattere corsivo da *Manuzio a Tallone 1501-2011*", curata da Enrico Tallone e Alessandro S. Carone, con la quale si è voluto rendere omaggio ad una delle poche case editrici italiane che da otto decenni si cimentano con straordinaria passione e competenza nella stampa dei libri tipografici, e *SIDVS IVLIARIVM RESVRGIT*, curata da Alessandro Zanella, che ha condotto diversi stage rivolti agli studenti del corso di laurea in Lingue e Culture per l'editoria dell'Università di Verona, realizzando una collana di libri stampati in torchio dagli studenti stessi. L'intervento mirerà a sottolineare l'aspetto didattico-formativo di un antico mestiere, in grado ancora oggi di produrre libri nei quali si coniugano perfettamente l'eccellente pregio tipografico e la modernità stilistica.

Enrico Tallone, erede della tradizione tipografica paterna, illustrerà l'attività del padre e della bottega tuttora attiva, grazie agli Eredi. Eccellente cultore dell'arte tipografica nel suo insieme, Alberto Tallone (1898-1968) ha dedicato la vita allo studio dei caratteri, dell'impaginazione, dei formati, lasciando ampia testimonianza della sua straordinaria ricerca estetica nella produzione editoriale e nelle pagine del *Manuale tipografico*, l'opera che forse più lo rappresenta nella meticolosa ricerca della perfezione. Ancora oggi nelle edizioni dei Tallone siamo messi in grado d'incontrare l'armonia fra il testo e la sua messa in pagina, il perfetto equilibrio fra le singole lettere e lo spazio circostante, la correttezza di ogni scelta estetica sia testuale che materiale, tanto da indurci a pensare che ci troviamo dinnanzi non a dei libri, ma ad opere d'arte di rara bellezza.

Fra i prestigiosi autori che annovera la Alberto Tallone Editore ed Eredi vi è la poetessa e antropologa brasiliana **Márcia Theóphilo**; nata a Fortaleza e residente fra il Brasile e l'Italia. Tutta la sua opera si ispira alla foresta amazzonica, ai suoi popoli, ai suoi miti, alberi e animali. La sua infanzia è stata particolarmente influenzata dalla nonna paterna - che viveva in Acre, Amazzonia - che le ha raccontato i miti della foresta, delle grandi visioni del fiume, delle voci del vento, delle metamorfosi della luna, mettendola in sintonia con la polifonia delle voci della natura. Vincitrice di numerosi Premi letterari internazionali, fa parte della lista di candidata al premio Nobel per la Letteratura ed è Testimonial dell'UNESCO. L'occasione sarà propizia anche per presentare in anteprima il volume in corso di stampa presso l'editore Alberto Tallone dal titolo "*Tauari il figlio del delfino rosa*".





Concluderà il percorso sui mestieri del libro **Maartje de Haan**, Direttrice del Museo del Libro *Meermannomuseum* dell'Aia che illustrerà l'attività espositiva di un Museo del Libro fra i più importanti al mondo.

Sul tema "*La memoria delle cose*" intervorrà **Alessandro S. Carone**, architetto e designer che collabora con Cleto Munari. Professore di Scienze delle costruzioni e Ufficiale superiore degli Alpini, ha partecipato a numerose missioni, dai Balcani all'Afghanistan. Dalla sua straordinaria esperienza umana e professionale trae spunto per narrare, attraverso l'opera pittorica, la memoria contenuta nelle cose, sia che si tratti di oggetti di uso quotidiano o di pezzi residui di memoria oggettuale. È quella memoria delle cose che, spogliate delle valenze funzionali, ritorna a noi come archetipo di relazioni amorose, architetture solide e lente, mistero della velocità degli elementi che la compongono.

S. E. M° Ernesto Lamagna, Accademico Pontificio e scultore del Santo Padre, parlerà del delicato rapporto esistente fra memoria e malattia, a partire dalla malattia di Alzheimer che, attraverso la perdita della memoria recente, rimette profondamente in gioco le dinamiche amorose e relazionali. In particolare, presenterà l'opera "*Ecce mater Dulcissima*", esposta nel 2003 alla monumentale mostra promossa dal Vicario generale di Roma, in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali e il Comune, allestita nel Pantheon di Roma per celebrare i venticinque anni di Pontificato di Sua santità Giovanni Paolo II per il quale lo stesso Maestro ha realizzato il Bastone Pastorale ed il Martello d'Oro del Giubileo del 2000.

Giuseppe Dimiccoli, giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno, illustrerà, infine, la sua esperienza quinquennale al Parlamento Europeo, come collaboratore dell'Onorevole Pietro Mennea, eurodeputato a Bruxelles dal 1999 al 2004, con particolare riguardo alla promozione e gestione della cultura.

L'artista e fotografo milanese **Giuliano Grittini** seguirà i lavori del pomeriggio registrando con i suoi scatti quanto gli Ospiti e i relatori si scambieranno nel corso dell'incontro. Grittini ha lavorato con numerosi artisti, tra cui: Baj, Fiume, Sassu, Guttuso, Scanavino, Tadini, Warhol, Vasarely, Rotella, Ugo Nespolo e altri ed è stato il fotografo ufficiale della poetessa Alda Merini, della quale cura il sito internet. Autore di numerose pubblicazioni d'arte e poesia, ha esposto le sue opere nelle più importanti gallerie italiane. La sua presenza suggellerà l'incontro con impareggiabile maestria il valore delle persone presenti e dei contenuti dell'incontro stesso.



Interventi

- *I Soci di “Società Cattolica di Assicurazione” a concreto sostegno dei giovani talenti*, **Stefano Bartalini**, Presidente della Associazione “Soci Cattolica”
- *Mano, occhio e cuore: la poetica del tipografo trova casa in biblioteca*, **Daniela Brunelli**, direttrice Biblioteca centralizzata A. Frinzi dell’Università degli Studi di Verona
- *La nascita del corsivo tipografico*, **Enrico Tallone**, tipografo editore
- *Il respiro del mondo*, **Márcia Theóphilo**, poetessa e antropologa candidata al Premio Nobel per la Letteratura
- *L’attività espositiva di un Museo del Libro*, **Maartje de Haan**, Direttrice del Museo Meermannomuseum dell’Aia
- *La memoria delle cose*, **Alessandro S. Carone**, docente di Scienze delle costruzioni e Ufficiale superiore degli Alpini
- *La memoria dell’amore*, **S.E. M° Ernesto Lamagna**, Accademico Pontificio
- *Gestione della cultura: un’esperienza quinquennale al Parlamento Europeo*, **Giuseppe Dimiccoli**, giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno

Parlamento Europeo - Bruxelles

***28 febbraio
ore 16:00 – 18:00
Sala ASP 7F 387***

***L'Onorevole Dott. Gianni Pittella è lieto di invitare
Al convegno***

***Il carattere corsivo da Manuzio a Tallone
1501-2012***

***Coscienza e conoscenza
nella trasmissione dei saperi
“la memoria delle cose”***

A cura del Prof. Alessandro S. Carone





Il carattere corsivo da Manuzio a Tallone 1501-2012
Coscienza e conoscenza nella trasmissione dei saperi
La memoria delle cose
28 febbraio ore 16:00
Sala ASP 7F 387

16:00 Saluti e Introduzione On. Gianni Pittella Vice presidente del Parlamento Europeo

16:15 Interventi

On. Silvia Costa - Membro Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo

Dott. Stefano Bartalini - Presidente Associazione Soci Cattolica

Dott.ssa Daniela Bunelli - Direttrice Biblioteca Centralizzata A. Frinzi dell'Università di Verona

Dott.ssa Márcia Theóphilo - Poetessa e Antropologa candidata al Premio Nobel per la Letteratura

Dott. Enrico Tallone - Tipografo editore

Sua Eccellenza il Maestro Ernesto Lamagna - Accademico Pontificio

Dott. Giuseppe Dimiccoli - Giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno

Dott.ssa Maartje de Haan - Direttore Museo del Libro Meermannò dell'AIA

MODERA: Prof. Alessandro S. Carone

17:30 Dibattito – 18:00 Fine dei lavori

Interventi

- *I Soci di "Società Cattolica di Assicurazione" a concreto sostegno dei giovani talenti*, Stefano Bartalini, Presidente Associazione Soci Cattolica
- *Mano, occhio e cuore: la poetica del tipografo trova casa in biblioteca*, Daniela Brunelli, direttrice Biblioteca centralizzata A. Frinzi dell'Università degli Studi di Verona
- *Il respiro del mondo*, Márcia Theóphilo, poetessa e antropologa candidata al Premio Nobel per la Letteratura
- *La nascita del corsivo tipografico*, Enrico Tallone, tipografo editore
- *L'attività espositiva di un Museo del Libro*, Maartje de Haan, Direttrice del Museo del Libro Meermannò dell'Aia
- *La memoria delle cose*, Alessandro S. Carone, docente di Scienze delle costruzioni e Ufficiale superiore degli Alpini
- *La memoria dell'amore*, S.E. M^o Ernesto Lamagna, Accademico Pontificio, scultore del Santo Padre
- *Gestione della cultura: un'esperienza quinquennale al Parlamento Europeo*, Giuseppe Dimiccoli, giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno.

*Coscienza e conoscenza nella trasmissione dei saperi
“la memoria delle cose”*

Progetto a cura dei proff. *Alessandro S. Carone e Diego Begalli*

Il progetto *La memoria delle cose* si sviluppa in diverse fasi e intende affrontare il grande tema della “memoria”, considerata sotto diversi aspetti, fra cui:

1. i supporti ai quali affidiamo il nostro sapere (carta, supporti ottici e on line) e il ruolo svolto da biblioteche, archivi e istituzioni museali, quali luoghi prioritariamente deputati alla trasmissione della memoria stessa; incontri sul tema, sia a carattere specialistico che divulgativo, costituiranno momenti di approfondimento sul patrimonio dei Beni culturali che attraverso la conservazione, tutela e valorizzazione promosse dalle Istituzioni deputate alla loro conservazione vengono trasmessi ai posteri;
2. La memoria come *eredità*, ossia quella che ci viene trasmessa dai “Padri”, a partire dalla tradizione ebraico-cristiana e greco-romana, fino alle eredità spirituali lasciate dai grandi Uomini che hanno fatto la storia del nostro paese e dell’Europa. Saranno organizzate alcune conferenze sul tema, anche in collaborazione con il Comitato veronese della Società Dante Alighieri;
3. La memoria delle *cose*, intese come oggetti di uso domestico e quotidiano che, spogliati della loro utilità funzionale, assumono il significato di archetipo di relazioni affettive, architetture solide e lente, mistero della velocità degli elementi che la compongono. Proprio a quest’ultimo aspetto si rifarà la mostra delle opere inedite di alcuni pittori veronesi che hanno lavorato sul tema, spesso eseguendo opere a più mani, come fossero un carteggio a distanza. La mostra sarà accompagnata da alcune conferenze sul tema della memoria espressa attraverso le diverse forme artistiche, dalle arti applicate alla poesia, dalla letteratura alla musica.

Particolare attenzione è rivolta alle eccellenze nei diversi campi del sapere e soprattutto in ambito giovanile, poiché è alle giovani generazioni che la *memoria* è destinata, nella forma dell’*eredità* dei Grandi e della *testimonianza* dei viventi, nonché della sua *trasmissione*, anche attraverso attività educative e formative.

- Primo appuntamento del progetto sarà l’incontro al **Parlamento Europeo di Bruxelles il 28 febbraio 2012**, grazie alla partecipazione di ospiti di eccellenza, come da programma allegato (Allegato 1). L’occasione propizia è stata resa possibile grazie all’On. **Gianni Pittella**, attuale Vicepresidente del Parlamento Europeo. L’incontro, che ha per titolo *Coscienza e conoscenza*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI VERONA



nella trasmissione dei saperi, farà conoscere al Parlamento Europeo alcune eccellenze italiane che sul tema della memoria, a diverso titolo, hanno lavorato e continuano a promuovere il valore della memoria attraverso le loro attività nel campo dello studio (**Premio Giovani Talenti**), dell'arte (in particolare: **Márcia Théophilo, Alessandro S. Carone, Ernesto Lamagna, Giuliano Grittini**) e dei mestieri del libro, dall'arte tipografica (casa editrice **Alberto Tallone ed Eredi**) all'attività espositiva e divulgativa di particolari istituzioni deputate alla conservazione e alla fruizione del libro stesso (**Biblioteca centralizzata Arturo Frinzi dell'Università di Verona e Museo del Libro Meermann dell'Aia**). Inoltre, verrà portato a conoscenza del Parlamento Europeo l'importantissimo sostegno che l'**Associazione Amici Cattolica** ha voluto offrire a venti giovani italiani che si sono distinti per particolari meriti nel corso dei loro studi presso le Scuole Medie superiori e le Università. Grazie all'Associazione Amici Cattolica, infatti, il 9 marzo 2012 verrà assegnato il Premio "**Giovani Talenti**", la cui giuria è presieduta dal dott. **Stefano Bartalini**, Presidente della Associazione stessa. Tale concreto impegno dell'Associazione Amici Cattolica, in un momento in cui anche per lo Stato è difficile incentivare il talento, mette in risalto le eccellenze giovanili italiane che rappresentano indiscutibilmente il nostro migliore investimento per il futuro.

- Il secondo appuntamento programmato si svolgerà il **9 marzo 2012 nella sede della Biblioteca centralizzata Arturo Frinzi dell'Università di Verona**, quando l'Associazione **Soci Cattolica** e la Commissione del "Premio lauree e diplomi d'eccellenza", presieduta dal dott. **Stefano Bartalini**, Presidente della Associazione Amici Cattolica, consegnerà il premio "**Giovani Talenti**", promosso e sostenuto dall'**Associazione Soci Cattolica**, a venti giovani italiani che si sono distinti per particolari meriti nel corso dei loro studi presso le Scuole Medie superiori e le Università. Membri della Commissione del Premio sono il Pro Rettore dell'Università di Verona prof.ssa **Bettina Campedelli** e il prof. Arch. **Alessandro S. Carone**, curatore, fra l'altro, di tutte le iniziative in programma. Agli ospiti che interverranno verrà offerto, sempre grazie al generoso contributo dell'**Associazione Soci Cattolica**, un incontro musicale con giovani eccellenti musicisti.

Successivi appuntamenti in programmazione saranno le conferenze di cui ai punti 1, 2 e 3 e la Mostra "*La memoria delle cose*" di **Alessandro S. Carone**.

